

Этот проект задуман, как поэтический дневник девочки-подростка. Каждую субботу она ходит на рисование и по дороге сочиняет одно стихотворение, 1 запись для её дневника. К концу года их набирается целых 52. В этих записях она размышляет о себе, о жизни, о семье, о мире. А ещё время от времени упоминает некоторые события, которые с ней происходят. На момент 12.10.2023 написано 14 записей.

*Ольга Замятина*

## **52 мысли на ходу**

### 1. 04.09

Каждую субботу,  
Как на работу,  
Вместо отдыха на диване я  
Иду на рисование.  
В пути у меня есть двадцать минут,  
Только мои двадцать минут,  
Свободные от дел двадцать минут,  
Те, кто вечно занят, меня поймут.  
За это время можно успеть  
Съесть батон на треть,  
Сбиться с дороги,  
Промочить ноги,  
И просто подумать! Наконец-то, боже!  
И сложно подумать можно тоже.  
Мысли, которые приходят в голову,  
Конечно, не золото, разве что олово.  
Но стоят того, чтобы их записали,  
Хотя бы чтоб перечитать в печали.  
Пятьдесят две недели в году,  
Пятьдесят две мысли, записанные на ходу.

### 2. 11.09

У моей лучшей подруги Ани  
Девиз «Больше никаких свиданий!»  
Всё равно не получится,  
Так нужно ли мучиться?  
Краситься и накручиваться,  
А потом грустить, улыбаться, отшучиваться.  
В хэппи-эндах она разуверилась окончательно

В свои пятнадцать, что примечательно.  
А я что? Я глупая, я верю.  
А иначе зачем вообще выходить за двери?  
Зачем подниматься ни свет, ни заря,  
Если заранее знаешь, что всё это зря?  
Я тоже грущу, а как иначе?  
Сворачиваюсь рогаликом и плачу!  
Но от слёз устаёшь, и хочется есть,  
А для этого нужно хотя бы сесть,  
А потом встать и заварить чай,  
И смотришь, уже отступает печаль.  
И ещё я придумала в какой-то момент:  
«Если ты не хэппи, значит, это ещё не энд!»

### 3. 18.09

Иду. Прохладно и ветрено. Осень.  
Люблю я такое очень-очень.  
Не душное лето, не зиму, укрывшую снегом всё,  
Люблю весну и осень. Короче, ни то, ни сё.  
Недавно читала в заметках в сети у кого-то,  
Что есть приметы прихода у каждого времени года.  
И только у лета нет  
Никаких стопудовых примет.  
Упал жёлтый лист – осень настала,  
Зима, если снежное одеяло,  
Весна, когда зелень увидеть можно.  
И только у лета статус «Всё сложно».  
Но нынче осень, и с ней всё легко и просто,  
Падают листья с высоты великанского роста.

### 4. 25.09

Четвёртая запись, и это уже традиция.  
Да я консерватор, похоже. Что в мире творится?  
Я жду субботу. Коплю в голове идеи  
И прогулять рисование, наверное, не посмею.  
Я сделала вывод: В жизни, похоже,  
Круто делать регулярно одно и то же.  
Но это не про школу и не про встречу с соседкой,  
Это лучше не делать никогда или очень редко.  
Но что-то приятное – да.

Стоит делать часто. Или всегда.  
Легче прожить рутину, когда впереди  
Крутое событие. Просто терпи и жди.  
Последняя запись этого сентября,  
Теперь мой блокнот – вроде календаря,  
Могу всё перечитать,  
Чтоб пережить опять,  
Расслабиться, отпустить  
И дальше жить.

#### 5. 02.10

Родители знают про всё, чем я занимаюсь.  
Радуются, что я «дурью не маюсь».  
Всем известно, чем сидеть в телефоне,  
Лучше петь, плясать, да хотя бы кататься на пони.  
Вот я и хожу на пение  
Каждую среду и воскресенье.  
В понедельник репетитор по физике.  
В пятницу математика в группе. Там шизики.  
На английском весело. Шум и гам.  
Хожу по вторникам и четвергам.  
И только суббота ото всех в секрете,  
О ней не знает никто на свете.  
Хорошо, что я рисую бесплатно,  
Карандаши прячу в рюкзак аккуратно.  
Говорю, что по субботам у Ани я  
И иду на рисование.  
Почему скрываю? Боюсь, не разрешат?  
Карманных денег меня лишат?  
Скажут, что я трачу время на ерунду  
И больше никуда не пойду?  
В общем, придумают неприятного?  
Нет! Я боюсь как раз обратного!  
Того, что скажут: «Талант! Давай развивать!»  
И станут свой нос совать.

#### 6. 09.10

Сегодня читала такое, меня мурашит.  
Эта новость кого угодно ошарашит.  
Учёные из японского университета

Почти научились читать мысли. Верите в это?  
Какие-то люди разглядывали картинки,  
А к их мозгу подключили провода на резинке.  
Сигналы из головы на компьютер бежали,  
А там происходило чудо, как в кинозале.  
Искусственный интеллект этот сигнал  
В картинки превращал.  
И они были ужасно похожи  
На те, что видели перед этим люди. Боже!  
Вы понимаете, что это значит?  
Какие будут решены задачи!  
Можно будет запоминать сны,  
Пообщаться с людьми, которые тяжело больны.  
Можно,... но если так будет продолжаться,  
Мы же совсем перестанем общаться!  
Зачем говорить, если знаешь наперёд  
Все мысли другого. Или для этого будет нужен пинкод?  
Уф... японцы,... ну вы и наделали дел!  
Полный беспредел!

#### 7. 16.10

Дождь снаружи, и дождь внутри.  
В октябре грустно, что ни говори.  
Хочется сидеть, завернувшись в одеяло,  
Но на рисование я всё же побежала.  
Буду рисовать дождь, дождь и ещё дождь.  
Чтоб смотрящего на рисунок пробирала дрожь.  
Под дождём у меня будет грустных людей процессия.  
Ну, вы поняли, это депрессия.  
Не помогают какао, печенье и суши,  
А всё потому, что дождь, и не осталось суши.  
Вечером сварю макарон, натру любимого сыра.  
И стану ждать момента, когда не будет так сыро.  
Мы, люди Питера, солнце видим нечасто,  
И обычно от этого не особо несчастны.  
Только порой так ужасно хочется света.  
Тогда мы вздыхаем, глаза закрываем, вспоминаем лето.  
Сейчас бы на пляж, черешню и чтобы солнце касалось век.  
Но, в крайнем случае, я согласна на белый снег.

8. 23.10

Подумала: видала я всё это в аду,  
Больше никуда не пойду.  
Свободный вечер, могу вздохнуть:  
Полежать, потупить, отдохнуть.  
Сегодня в школе выборы, встала с постели  
Только из-за рисования. Еле-еле.  
В общем, всё это насилие над личностью,  
А я никогда не отличалась отличностью.  
В смысле, я не отличница. Ха-ха!  
А то прозвучало, как чепуха.  
Я шла и думала: Последний раз  
Приду в группу сейчас  
И сразу скажу: «Простите, прощайте,  
Лихом не поминайте!  
А впрочем, делайте, что хотите,  
Хоть держите имя моё на репите».  
Я шла хмурая,  
Земля бурая.  
А небо серое.  
Я шла с верою,  
Что это последний поход,  
Последняя запись в блокнот.  
Но потом появился он,  
Заходящий на стадион.  
Не было прикосновения наших тел,  
Но краешком улыбки он меня задел.

9. 30.10

Стучат каблуки. Меня всё доконало.  
Дорога моя пролегла до канала.  
Потом вдоль канала. Потом от канала.  
И на обратном пути всё сначала.  
По берегу чешет ЛИЗА, внизу по каналу АЗИЛ.  
И очень забавно смотреть, как он меня искажил.  
Но хуже, если б я не отражалась,  
Это была бы полная... жалость.  
Я раньше ходила другой дорогой,  
Более короткой, более пологой.  
Теперь я там не хожу.

Почему? Не скажу!  
Ну, мало ли может быть в мире причин.  
Начинаем с пункта номер один.  
Там очень много народу.  
Они не дают проходу.  
Самокаты летают нещадно  
Туда и обратно.  
В общем, ужасно тесно...  
Вот,... а если честно,...  
Всё это не значит ни-че-го.  
Но я боюсь встретить его.  
Просто я не решила... что... как... где... ну...  
А значит, встречу и тупану.

10. 06.11

Мне иногда кажется, я чужая,  
Вот так иду по улице и гуляю,  
И вдруг в голове рождается: «Моя семья  
На самом деле вовсе и не моя!  
Мама не мама, папа не папа, а брат не брат,  
И все вокруг об этом знают, но молчат.  
А за спиной обсуждают меня, жалеют,  
Но рассказать не смеют.  
Я чувствую, что я из другого района. Или города.  
И там я, маленькая, гуляла весело или гордо.  
Сейчас там другие, совсем другие. Меня там нет.  
Но какая-то клумба по-прежнему хранит мой след.  
Я, если туда попаду, сразу всё припомню,  
Но, где это, не знаю. Понимаете, каково мне?  
Хожу по чужим дворам, по чужим кварталам,  
Ох, что-то меня сегодня подразмотало...  
Заканчиваю меланхолизировать, захожу в мой клуб,  
Но, кто постоянно весел, ужасно глуп!

11. 13.11

Во сне до сих пор я летаю... таю... таю...  
И, кажется, долететь могу до Африки и Китая.  
Такая лёгкая, такая быстрая, точно птица.  
Очень жаль, что мне это только снится.  
Мечтаю и в жизни вот так летать-летать.

Аня говорит: «Лиза, алё, тебе не пять!»  
А я считаю, что нет ничего мечты круче,  
Даже если мечтаешь сигануть с крыши или горной кручи  
И понестись вверху, обгоняя тонкие облака,  
Родители, школа, репетиторы, осенняя слякоть, пока!  
И знаете что, я верю, что очень скоро  
Изобретут приспособление для полётов без мотора.  
Мы будем летать! Это будет в порядке вещей.  
А на ходящих станем смотреть, как на овощей.  
А пока я, увы, шагаю. Серо, сыро и грязно.  
Погода грустит, и как же это заразно.  
Но знаете, и сейчас подошвы моих каблуков  
Могут легко оказаться выше облаков.  
А надо всего лишь перешагнуть лужу,  
В которой видно небо, как в зеркале. Чуть-чуть похуже.

12. 20.11

Бегу, как ненормальная,  
Скорость стобалльная.  
До рисования две минуты,  
Но на душе... круто!  
Сегодня пошла старой дорогой,  
А то бы потеряла много.  
Надеялась, но НЕ ждала такого.  
Ну что? Вы готовы?  
Он был на поле,  
Он – бог в футболе.  
Красивые ноги.  
Боги!  
Остановилась,  
Глазами впилась.  
А он подмигнул,  
Головой махнул,  
Мол, заходи.  
Стучало в груди.  
Пришлось убежать,  
Сердце попридержать.  
Ждать, пока оклемаюсь.  
Я дурью маюсь?  
Не знаю, обдумаю за рисованием,

Если справлюсь с дыханием.  
А что если нарисовать его?  
Анька бы сказала, что я того!

13. 27.11

Коснусь очень важной темы,  
Того, в чём нуждаемся все мы.  
И это похвала,  
Питательная, как пахлава.  
Только не для желудка,  
А для души. Мне жутко,  
Посчитала из интереса,  
Сколько раз критикесса  
(То есть моя мама)  
Критиковала меня. Косвенно или прямо.  
За утро! За полчаса!  
Тринадцать раз! Чудеса!  
А похвалила? Один!  
За то, что зашла вчера в магазин.  
Но и тут было гадкое «но»:  
Не той фирмы купила пшено.  
Буду хвалить себя сама,  
А иначе недолго сойти с ума.  
Зная, что ты плохой,  
Махнуть на себя рукой.  
И так я вроде неплохо рисую.  
Ах да, и карты быстро тасую.  
А ещё чисто мою пол.  
Что ещё? Вот это приколы!  
Как трудно хвалить. Проще ругать.  
Например, я криво заправляю кровать.  
Почерк ужасный, как курица лапой,  
Не могу не ругаться с папой.  
Ем по ночам,  
Не хожу по врачам.  
Ленюсь отвечать в соцсетях,  
Часами сижу в новостях.  
Я с этого дня учусь хвалить.  
Бальзам на самооценку лить.  
Итак. Итак. Что же я



Делаю лучше, чем мои друзья?  
Что-то я торможу...  
Придумала, я быстро хожу.

14. 04.12

Наконец-то снег.  
Замедляю бег.  
Спасибо декабрю,  
Зима пришла точно по календарю.  
Стало светло, легче дышать.  
Легче покидать кровать.  
А рисовать я решила лето.  
Всегда нужно то, чего нет. Замечали это?  
На секунду стало жарко спине,  
Мысль пришла в голову мне:  
«Зимой в футбол не играют на улице!»  
Вот я тупая курица.  
Зачем тянула больше месяца?  
Хотела и боялась встретиться.  
Бегу к стадиону, за спиной рюкзак  
Колотит меня этак и так.  
На стадионе бело и чисто,  
Ни одного футболиста.  
Где они все? Наверное, в зале.  
А я тут. И я в печали.  
Всё упустила, потому что трусиха.  
На столбе надпись: «Здесь был Миха».  
И чьи-то признания до самого низа,  
А то б написала, что здесь была Лиза.  
Стояла, смотрела на снежное одеяние,  
Опаздывала на рисование.  
А потом в глазах стало как-то мыльно,  
Я стиснула зубы. Сильно.  
Прощай, заснеженный стадион!  
Прощай навсегда, неизвестный «он»...