

Юлия ВЕСОВА

ЗАПИСКА В БУТЫЛКЕ

На море с родителями

Два огромных чемодана
Собирали три недели,
Пять часов до океана
В небе облачном летели.
И в отеле до обеда
Выбирали номера.
Я помчался, как торпеда —
Наконец-таки, ура!!!
Вот оно какое, море!
Разбежаться и нырнуть!..

— Подожди немного, Боря!
Посидим в кафе чуть-чуть.

Знакомство

Я с морем большим никогда не встречалась,
Но море не меньше меня волновалось...
Рвалось и бросалось с разбега навстречу,
Высокой волной обнимая за плечи,
Оно поделиться со мною спешило
И бережно на берегу разложило
Три камешка гладких, витые ракушки;
Обрызгав меня от носков до макушки,
Оно, хохоча, в глубину убегало
И пятки, подкравшись, смешно щекотало,
Качало дельфинов на мягкой волне —
Так сильно хотело понравиться мне,
Потом и меня, как пушинку, качало,
Чтоб я вспоминала о нём и скучала.

Краб

Принесло его волной —
С пяточок величиной!

Поглядел вокруг молчком,
Обошёл зевак бочком,
Еле слышно извинился
И сквозь землю провалился.

Синий кит

Почему бывают волны?
Потому что в море полный,
Необъятный синий кит
Иногда во сне храпит.

Барашки

На тёмной воде завитки и кудряшки —
Играют в волнах озорные барашки.
— Бегите пастись на зелёном лугу,
Я плавать совсем из-за вас не могу!
Не слышат, спеша друг за дружкой угнаться...
Я жду, когда море не будет бодаться.

Морской язык

Что за великан-шутник
В море высунул язык?
Собирается дразниться?
Или думает напиться?
А на этом языке
Человек на лежаке,
Зонтик солнечный цветной,
Лебедь белый надувной,
Чьи-то шлёпки, шорты, майка
И упитанная чайка.
Рядом старый кипарис —
Растянулся в море пирс.

Фантастическое

Розовый лебедь, зелёный дракончик,
Синий фламинго, надкусанный пончик —
Тоже в компанию к ним угодил...
Розовый кот, голубой крокодил.

Это не выставка редких зверей.
И не картины больших галерей.
Это не сон и не выдумка даже.
Просто обычное утро на пляже.

Сладкая вата

Просто огромная сладкая вата
Мимо меня проплывает куда-то.
Я до неё дотянуться хочу —
Вот разбегусь и за ней полечу.
Тянется к самому небу рука.
Эх, не поймать ни за что облака...

Переменчивый характер

Мрачное море рычало сначала,
Било сердито волной у причала,
Чьи-то песочные башни крушило,
В водоворотах кружило, кружило.

Солнце проснулось и море пригрело,
Море притихло и подобрело.
Тихо и плавно навстречу скользнуло
И, извиняясь, мне пятку лизнуло.

Всемогущее

Может быть тихим, а может и шумным.
Ярким весёлым и серым угрюмым.
Может навстречу бежать и обратно
На глубину отходить аккуратно.
Может стащить надувную игрушку
И подарить с перламутром ракушку.
Может качать, не спеша, на волнах.
Прыгать до неба в больших валунах.
Доброе, мягкое, строгое, злющее.
Море, какое же ты всемогущее!

Записка в бутылке

Бутылка у берега плавала близко.

Поймали, открыли, в бутылке — записка.
Ни слова про тайну подводного клада...
«Бутылками в море бросаться не надо!
Не надо жестянок, огрызков, пакетов.
И море раскроет десятки секретов!»

Старый моряк

Он был на плаву, а теперь на мели,
Теперь вместо моря кусочек земли,
И лишь на КАРТИНЕ высокий маяк...
Отправлен на сушу бывалый моряк.

Как лихо вязал он морские узлы,
Но волосы стали, как сахар, белы,
И стало из памяти всё исчезать,
Как прожитый век воедино связать?..

Он вяжет на спицах все дни напролёт
И слышит, как море в нём тихо поёт.