

ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВА

СТИХИ ОТ ИМЕНИ ПОДРОСТКА

А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ...

НЕ ЗРЯ

Я не слушаю физичку,
я витаю в облаках:
вдруг напишет он мне в личку,
наяву, а не в мечтах?
Мы пойдем с ним по Арбату,
в день какой-то сентября,
докажу тогда я брату,
что страдала я не зря!

ПОНИМАНИЕ

До чего же Вовка грубый!
Не здороваётся даже.
Вот покрашу синим губы,
принесу я новый гаджет,
может быть, тогда заметит,
обратит внимание?
Ах, как не хватает мне
в школе понимания....

ПОЭТ

я опять на переменке в стороне от всех,
все девчонки парами, где-то слышен смех,
ну и пусть: они не знают, что в душе моей,
что стихи я сочиняю о любви своей,
пусть непонята, одна, предана подругой
и пусть дома у меня постоянно ругань,
я однажды докажу, что не просто это,
что такая участь суждена поэту...

ШКОЛЬНЫЕ СТРАДАНИЯ

ВЕСНА

В классе душно,
форма - душит,
а на улице - весна.
Снег уже последний тает,
котик мартовский гуляет,
солнце брызжет из окна!..

ФИЗ-РА

Семь уроков,
семь уроков,
два последние физ-ра -
мы на улицу выходим,
мы на улицу выходим,
физкультурочка, ура!

ПУСТОЙ УРОК

Ну вот, еще один урок,
как будто отбываю срок,
потом и пятый и шестой,
потом у нас урок пустой -
я ощущаю пустоту
в своей башке беспечной,
я на пустой урок пойду,
пускай он будет вечным!

ДРУГОЕ

Не понимаю химию
и все ее валентности,
не понимаю физику,
и вовсе не от лениности,
а просто я другая,
я из другого теста,
и мне совсем другое,
другое интересно!

ПОДРУГА

Даже лучшая подруга предала!
Я ей ручку и тетрадку отдала,
я решала на контрольной
все примеры, все задачи,
а теперь мне больно, больно,
я сижу и чуть не плачу...
Ей четверку, мне тройка,
разве справедливо?
Нет, наверное, никогда
мне не быть счастливой...

СОЧИНЕНИЕ

Я пишу сочинение,
уже три страницы,
запятых понаставила -
вот она удивится!
Снова «пять» содержание,
а за русский тройка,
нет, не быть мне отличницей -
что-нибудь, да не так...

НИ ЗА ЧТО

Ах, как пятерки греют,
четверки –согревают,
но мой дневник сегодня
две двойки украшают...
Я их стереть готова,
замазать белой краской,
и жизнь бы стала снова
такой прекрасной сказкой!

СТЫДНО

На душе так зябко,
холодно, обидно,
по диктанту тройка,
мне ужасно стыдно!
Значит, в четверти тройка,

все опять не так, не так...

Я ГУЛЯЮ!

ДУША

За окном такая осень,
а у нас уроков восемь,
эх, сбежать бы хоть куда -
с алгебры или с труда,
и бродить весь вечер,
листьями шурша,
ну и что, что ветер,
есть ведь и душа!

ГРУСТЬ

Опоздала, не пустили -
ну и пусть,
я хожу себе, гуляю,
а на сердце грусть...
Зря готовила уроки,
и спешила зря,
ах, как жаль, что время
повернуть нельзя...

ДВОЙКА

Я с двойкою бреду домой,
готова провалиться,
конечно, это лучше,
чем, скажем, единица...
ну вот зачем мне алгебра,
и извлечения корня?
Теперь в кино не пустят,
спасибо, хоть накормят...

ВРЕМЯ

Я снова прогуляла,
и время побежало

быстрее, быстрее ветра,
а в школе оно тянется,
и кто-то ждет ответа...

ВЕСНА-ПРОГУЛЬЩИЦА

Раскачивает солнце
весеннюю погоду,
капли и распутицы
разносятся по городу,
и крыши словно простыни
полощутся и сушатся,
и все уроки по боку -
идет Весна-прогульщица!

БЕЗДОМНАЯ

Тощая собаченция,
бездомная,
так и я -
брожу задворками,
чтобы никто не заметил,
а под ногами листья -
желтые,
последние...

Мне нравится все запретное,
тайное, что совсем далеко от учебы,
и в чем не бывает зависти или злобы,
например, иностранные фильмы и песни -
пусть непонятно, зато интересно!

ЗИМА, КАНИКУЛЫ

Клен облетел,
желтые листья летят по дороге,
все быстрее и быстрее,
скоро дворник сметет их в кучу,

высыплет снег, и наступит зима -
время, когда я люблю ходить в школу.

Болею, читаю Онегина,
за окошком падает снег.
Кажется, время остановилось -
для меня одной или для всех?

ПАМЯТЬ О ЗИМЕ

Кленовый лист,
засохший, но красивый,
я достаю зимой
из толстой книги,
и вспоминаю
золотую осень,
и старый клен,
который листья сбросил...
Мне очень хочется
на память о зиме
снежинку белую
оставить в книге этой,
или хотя бы легкий след ее,
чтобы потом
случайно встретить летом...
Но нежная снежинка
быстро тает,
а след ее -
бесследно исчезает.
Как жаль,
что о зиме на память
нельзя нам ничего оставить...

КОГДА-НИБУДЬ

когда-нибудь все заметят
какая я необыкновенная
и Вовка первый начнет таскать мой рюкзак
на переменке и после уроков

и Инга Васильевна наконец оценит мои сочинения
и будет читать их вслух всему классу
и даже Толик из десятого А
однажды остановит меня в коридоре
и пригласит на свидание
когда-нибудь -
когда с деревьев упадут все желтые листья
и на землю ляжет наконец первый снег...

ЛЕД
Первый снег на землю лег -
красота!
Превратилась лужа в лед -
не беда.
Он прозрачный,
он совсем как слюда.
Вот и осень ушла -
без следа...

КАНИКУЛЫ
Ну вот и каникулы! Воля!
Как здорово позабыть о школе,
гулять до упаду, ходить в музей,
или с гаджетом целый день валяться,
и никто не скажет мне - почему, зачем,
не пора ли уроками, мол, заняться,
даже мама - ведь я заслужила
эти дни несказанной свободы -
просто быть, и никем не казаться,
просто быть, несмотря на невзгоды

НЕ ТАКАЯ

Никто не понимает,
ни дома и ни в школе,
я может, не такая,
особенная, что ли...
И все не так, как надо

а как-то все иначе,
и никого нет рядом,
иду и чуть не плачу...
А ветер гонит листья -
иззябшие, намокшие,
как и коты не местные
от дождика продрогшие...

Почему я чувствую себя не такой, как все?..

ПЕРЕЖИВАЮ

Я все ужасно переживаю:
ночами долго не засыпаю,
переживаю, что я несмелая,
что даже летом незагорелая.
что я какая-то не такая...
Переживаю, когда толкают.
переживаю страшные книжки
и что не дружат со мной мальчишки.

Еще я очень переживаю:
зачем я все так переживаю?

ДО-РЕ-МИ

Никому нет дела до ме-ня,
никому нет дела - до-ре-ми,
все ушли куда-то до позд-на,
заняты делами раз-ны-ми.
Наступает вечер -ни-кого,
наступает вечер - до-ми-соль,
знаешь, это даже ни-че-го,
я сижу мечтаю, как Ас-соль...

БЛИЗКИЕ ЛЮДИ

РОДИТЕЛИ

Вечер, иду от подруги,

Фонари так приветливо светят!
А дома – родители -
догадываюсь, как встретят...
Почему так: близкие люди,
а нет у нас пониманья,
будто я с далекой планеты,
у которой нету названья.

БАБУШКА

Бабушка ближе,
хоть старше мамы,
бабушка друг мой
самый-самый,
усадит, накормит:
«да ты не спеши,
ну что там стряслось у тебя,
расскажи?»...
А с мамой всегда напярк,
но мама же мне не враг?..

НАДЕЖДА

Снова родители в ссоре,
странно так, неуютно,
тенью брожу по дому
и смотрю поминутно,
как они там – помирились
или молчат, как прежде?
Кто бы приделал крылья
бедной моей надежде?...

МЕЧТЫ

Еду в школу на уроки,
скоро моя станция,
а в душе то Будденброки,

то опять Констанция...
Я в мечтах о временах
что когда-то были,
хорошо бы в школе
про меня забыли...

ЕСЛИ БЫ...

Если бы я жила ТОГДА,
я была бы Наташей Ростовой,
и у меня была бы сестра, а не брат,
мы мечтали бы вместе,
поджимали коленки,
и летели по лунной дорожке,
к тому дубу, который увидел Андрей...

Я БЫ ХОТЕЛА...

Я бы хотела жить в 19-м веке,
ходить в длинном платье,
ездить на балы,
обмахиваться веером,
прятать в него лицо,
чтобы никто не догадался
о моих чувствах...

ЖОРЖ САНД

Я хотела бы стать великой,
как писательница Жорж Санд,
чтобы все обо мне говорили:
смотри-ка, какой талант!
Чтоб влюблялись в меня поэты,
художники, музыканты,
посвящали бы мне сонеты,
сочиняли бы мне сонаты!..

РОЛЬ

Мне досталась маленькая роль,

ну и что же – я ее сыграю,
все равно по жизни я Ассоль,
все равно о Грее я мечтаю...

МИЛА

Умерла девочка
с нашего двора, Мила,
она была добрая,
всех мирила.
И зачем это Бог
забирает детей?
Хотела бы я жить в мире,
где не бывает смертей...

КОРОЛЕВСКАЯ ПЕСЕНКА

До ми до,
До ми ре -
Я иду по листьям
В октябре.
До ми до,
До ми ля -
Листья это свита
Короля.
До ми до,
До ми соль -
Не приедет нынче
Мой король...
О ми до!
О ми ля!
Как же я буду
Без короля?
Фа бемоль,
Ля бемоль-
Это для меня
Такая боль.
О ля ля,
Фа диез -
Не станцуем вместе
Полонез....

СБЕЖАТЬ

Сбежать с уроков,
пойти в книжный или зоомагазин,
глазеть на рыбок, на птиц,
мечтать о таких же,
потом плыть по Арбату,
примеряя шапки, шарфы,
глазая на художников и портреты,
понимая, что счастье вот оно, близко,
как и свобода,
которая не продается...

ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

ССОРА

Я в школу не хочу,
и дома как-то грустно,
я в ссоре с подругой -
пусто...

КОНЕЦ ЧЕТВЕРТИ

Ветер гонит меня,
как последний осенний листок -
я опять прогуляла.
Свобода, но и немного стремно:
конец четверти - что ждет впереди?..

СТРАХИ

Ночью пугает все:
голос, шорохи, звуки,
длинные тени деревьев
похожи на чьи-то руки,
тянутся с подоконника
по стене к потолку,
спрячусь под одеяло,
со всех сторон подоткну...
Сердце бешено бьется,
руки опять вспотели,

страшные-страшные ночи
в детской моей постели...

Листья Осени -
просто письма,
что она раскидала сдуру.
Я хотела прочесть,
но Дождик
смыл все буквы
и смотрит хмуро...
Может, он и писал ей письма,
а теперь утопил их в луже?
Бедный Дождик:
уходит Осень,
никому он теперь не нужен...

НАСТРОЕНИЕ

Какой ты будешь, день?
длинный, короткий?
промелькнешь, как белка,
или будешь ползти черепахой?
обрадуешь, огорчишь?
знаю-знаю,
что все зависит от меня,
но вдруг -
вдруг мне повезет:
и меня не вызовут по алгебре,
не спросят по истории,
и мне удастся сбежать с физ-ры,
тем более, что и форму я забыла дома?
Буду идти по бульвару,
смотреть на отражения в лужах,
может, и встретится мне рыжее счастье -
последний день осени -
здесь, под ногами,
да и в душе у меня тоже осень...

НА ПОРОГЕ

ДВЕРЬ

Есть в будущее дверь –
ее открыть страшусь,
ее открыть страшусь,
как будто бы боюсь,
расстаться вдруг с уютом,
как в небо - с парашютом,
и не лечу. Стою -
и - небо предо мной!
Когда-нибудь ступлю,
и стану вдруг собой...

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Скоро прозвенит последний звонок,
а я уже тоскую по школе,
впереди незнакомая взрослая жизнь,
а я совсем не знаю,
что это такое...

nigrigor@rambler.ru