**Ведьма из Севриково**

У старшей сестры Динки был Аист с перекладиной цвета морской волны. Недосягаемой высоты. И колёсами как колесо обозрения на ВДНХ. Ну или чуть-чуть меньше. И цепь серебристая и округлый зеркальный звонок — для треньканья. У Тоши был желтый Орлёнок. В цепи часто застревала трава и мы ее вынимали. И руки становились коричнево-липкими. Мы плевали на ладони и обтирали шершавыми полотенцами лопухов. У всех были велосипеды-птицы, одной мне достался Школьник — с тонкими колёсами и сидушкой, которая все время жала. Дедушка несколько раз менял сидушку — наконец выбрал не мягкую, как у сестёр— а пластмассово-твёрдую. Сестры летели вперёд на своих птицах, а я ползла еле-еле на улиточно-медленном Школьнике.

Дорога была пыльная и в солнечный день я ползла через пыльный туман. В дождливые дни пыль оседала и воздух был чистый. В этот день как раз собирался дождь, дедушка всегда знал, когда он собирается. Он стоял возле нашего облупившегося белого дома в своей шерстяной кепке, смотрел на небо и говорил — сегодня будет дождь. Если ласточки летали низко — я и сама знала, что это к дождю. Но как можно понять по ясному небу без единого облачка? А может быть ветер закрадывался дедушке в уши и шептал — дождь, дождь.

В этот день мы отправились в дальнюю заброшенную деревню, которая называлась Севриково. Говорят, люди там уже не живут, остались одни ведьмы. Мне было интересно увидеть ведьму — какая она? Наверное, у неё на носу бородавка и халат с выцветшими цветочками, как у бабушки. И губы тонкие, как у меня. Сестры все время говорят — «у тебя губы тонкие, значит, ты злая». Я пытаюсь надувать губы, но невозможно их все время надувать. Мне хотелось увидеть ведьму. И было совсем не страшно. Мы ведь на велосипедах, а ведьмы не ездят на велосипедах. И рядом сестры. Знаете, какая у меня старшая сестра? Она ведьме может байкот объявить. Нет ничего хуже байкота. Ни одна ведьма не выдержит.

У нас собралась большая компания — человек десять, и даже Сашка, сын дяди Миши из красного дома поехал. Худой, бледный, весь в родинках. И слушает все время Наутилус, как будто другой музыки не существует.

Мы летели стаей, вернее летели все, кроме меня, я — ползла улиткой. Но старалась жать на педали сильнее, чтобы не отставать.

Когда мы подъезжали к деревне и были уже видны заборы, заросшие крапивой, за которым еле-еле виднелась крыши домов, откуда не возьмись появилась собака — лохматая, чёрная. Она побежала вперёд и скрылась. Мы остановились возле холма, на котором стояла церковь, без купола, как будто его отломили. И осталось только пустое горлышко. Мы побросали велосипеды на дороге и поднялись наверх. Стены церкви изнутри были серые, как будто стёртые наждачкой. Дедушка тёр наждачкой доски, чтобы они становились гладкими, чтобы не цеплялись занозы. И тут, видно, кто-то потер. И колокола не было. В церквях всегда есть колокол, а тут — только щелочки окон повсюду. Говоришь тихо — с голос получается громкий. И петь можно: с причала рыбачил апостол Андрей — со всей дури. Только петь почему-то не хотелось. Внутри все сжалось. Что-то большое и белое вспорхнуло и улетело.

— Приведение! Была первая мысль.

— Цапля, — сказал Сашка спокойно.

Но мне было не по себе.

Мы вышли в сад. Повсюду росла красная смородина и она была такая крупная и просвечивалась на солнце — внутри ягод были видны косточки. И тут Сашка меня схватил за локоть.

— Аккуратнее.

Подо мной была продолговатая глубокая яма. Я чуть в неё не провалилась.

— Могила, — шёпотом сказал Сашка. И я выплюнула смородину.

— Пошли отсюда — сказал кто-то. И мы снова увидели собаку. Она подбежала к нам и виляла хвостом.

— Может быть, это ведьма, — подумала я.

Хотелось рвануть вниз к велосипедам и уехать. Но мы почему-то этого не сделали. Мы подошли к самому краю обрыва, смотрели на реку. Она блестела на солнце, и я видела, как она покрылась мурашками. Она тоже чего-то боялась. Казалось, под ногами нет земли. Странное ощущение, когда стоишь на земле и кажется, что под ногами пустота.

— Здесь был чёрный ход, — сказал Сашка. — Коридор, по которому можно было пройти на ту сторону реки.

Но я ему не поверила. Там, под ногами — большая могила. И мы сейчас все провалимся и останемся тут навсегда. Может этот холм весь забит костями детей, которые приехали в деревню Севриково на велосипедах? Мысли жужжали в голове и липли как мухи. И не было дедушкиной мухобойки, чтобы шлепнуть их. И вдруг что-то зарычало.

— Собака, — подумала я.

Но потом грохнуло и разбилось.

— Гром, — быстро вниз! — скомандовала Динка.

И мы рванули вниз как ошпаренные, дождь сначала медленно капал, а потом начал хлестать со всей силы.

Мы оседлали велосипеды, сестры — своих птиц, я — улитку. И полетели. Вернее, они полетели. Я тоже пыталась лететь. По спине шлепал дождь, подгонял ветер. Я оборачивалась назад — на белую церковь. Она отдалялась. Но собака бежала за нами. Я оборачивалась — собаки не было. И она снова появлялась. Дорога была ровная и скрыться собаке было негде. Я стучала зубами, с волос капало, сарафан прилип к телу, но я продолжала со всех сил жать на падали. Ведьма бежала за мной. Ведьма нагоняла. И мне даже казалось, что за мной бежит бабка в халате в цветочек. Но это не точно.

Вечером, когда мы сидели у костра и Тоша рассказывала, как мертвецы выходят из могил и светятся в темноте, как фосфорные фигурки, я все думала о церкви, белой цапле, красной смородине и чёрной собаке. И о бабке-ведьме. И ночью, когда мне все это мерещилось, я услышала, как звенит цепь наших качелей.

— Неужели ведьма?

Живот потянуло и захотелось в туалет. Но я не могла выйти на улицу. Сжалась и терпела. Обернулась в одеяло, как гусеница. И вдруг в саду кто-то начал ходить — чавкать сапогами по траве. Даже бабушка проснулась, надела галоши и вышла из беседки.

— Кто там? — закричала она.

Все затихло. Только бабушка легла и захрапела, снова начали чавкать сапоги. Я знала, что это ведьма. В халате с выцветшими цветочками и бородавкой на носу. Утром я обо всем рассказала сёстрам. Динка смеялась и не верила.

— Тебе приснилось, — сказала она.

— Но ведь и бабушка слышала, — пробубнила я, пытаясь засунуть в рот ложку творога с комочками.

— Мало ли, может причудилось, — махнула рукой бабушка.

К вечеру я уже обо всем забыла. Мы сидели в шалаше и раскладывали карты. Вдруг послышался треск сухих веток и шорох листьев.

— Кто-то идёт, — сказала Тоша. Наш шалаш находится в пролеске за деревней. В тайном месте. Никто из взрослых о нем не знает.

— Ведьма, — с ужасом подумала я. Но это была не ведьма, а дядька а чёрном дождевике и капюшоне. Казалось, он сейчас достанет из-под подола нож. И вдруг он хриплым голосом спросил:

— Не найдётся закурить?

Внутри у меня все замерло. А потом кто-то засмеялся.

— Андрюшка, я тебя по голосу узнал. И очки торчат, спрятал бы хоть, — сказал Сашка.

Из леса вышли Динка и Нина. Они тоже смеялись. Оказалось, что это они ходили ночью по саду и на качелях качались, чтобы нас напугать.

Но мне ещё долго снилась белая церковь и чёрная собака.