**Тест**

‒ Кто пойдет к Феде Акимову? ‒ спрашивает Марина Николаевна в начале классного часа. Она смотрит на меня, хотя я не дружу с Акимовым. После школы мы обычно идем вместе с Лёхой, но он болеет. Так что сейчас я в одиночестве.

Федя Акимов лежит в больнице с сотрясением мозга. Он футболист, а я – интроверт. Поэтому не хочу идти ни в какую больницу, тем более толпой. Но Марина Николаевна – мы ее зовем Мариника – так пристально смотрит, что я поднимаю руку. Она ведет биологию, это мой профильный предмет, и всегда прощает мне ошибки, «потому что ты, Дима, отлично знаешь биологию».

Мариника пытается сделать из нас команду, говорит, меня не столько ваша успеваемость волнует, сколько способность дружить. Даже тестировала нас. Мне смешно, потому что все давно определились в нашем классе: кто с кем. Но она уверена, что за три года до окончания школы сумеет нас «сплотить». А я не могу и не хочу сплачиваться с такими, как Капустин, например, которому кроме физры и школьного баскетбола ничего не нужно. Нет у меня с ним общего и быть не может. Он у нас стендапер. Каждый выход к доске – представление. Сидишь и думаешь, что в его голову чумовую взбредет, кто ему сейчас на язык попадется? Англичанку однажды доводил, когда зачитывал Конвенцию о правах ребенка перед контрольной.

Я запомнил, как мама рассказывала про родительское собрание. Мариника перечисляла наши заслуги, а про Капустина сказала, что «с ним можно идти в разведку».

‒ Что это за мальчик – Капустин? ‒ допытывалась мама, ‒ ты про него ничего не рассказывал.

А чего рассказывать? Что раньше его звали «Капуста»? Что он вечно с одиннадцатым «Б» на третьем этаже на переменах?

Его друг Хомяков тоже… Странный. Прогуливает уроки, домашку вообще раз в год делает, говорит, по состоянию здоровья не могу чаще. И в школу ходит все время в синем бадлоне.

У меня собственная система тестов, со своей шкалой.

Для начала – «добрый»/ «злой».

Потом – «честный»/ «лживый».

«Доверяю/ «не доверяю».

После уроков нас собирается одиннадцать человек. Кто-то предлагает вспомнить детство, и мы идем колонной. Я с Мариникой в начале.

Сейчас конец апреля, еще месяц и свобода. В поход на Ладогу мы с Лёхой не пойдем, решили давно и сразу, как только после зимних каникул стали обсуждать.

Сзади все время гогот. Мы идем быстро и обходим свежие лужи. Прохожие обходят нас, я ловлю их взгляды и спрашиваю Маринику о проекте по биологии.

Еще издалека на дороге я вижу голубя. Он лежит расплющенный в большой луже, а рядом с ним вздрагивают от ветра, прилипшие к воде белые перья.

Я сжимаю кулаки в карманах куртки.

Знаю, что их миллионы, этих голубей, что их терзают кошки и вороны. И вообще многие говорят, что они разносят заразу. Как будто люди ее не разносят!

Но ведь он шёл себе по дороге и никому не мешал. У него могли быть свои дела и целое лето впереди. Он пережил зиму и почти всю унылую холодную весну, только начал радоваться теплу и солнцу, а тут…

Почему-то вспоминаю своего прадедушку. Он был орнитологом. Бабушка рассказывала, что прадед не уехал в эвакуацию с семьей во время блокады, несмотря на то, что в Ленинграде уже не осталось птиц, и изучать было некого. Голуби так вообще исчезли после первых сильных бомбежек, они, оказывается, очень восприимчивы к грохоту и шуму, а вернулись в город только через несколько лет. Ее папа ждал их возращения. Бабушка родилась в тот год, когда он увидел первого голубя в Приморском парке.

Потом все. Сердце.

Вот сейчас этот злобный клоун Капустин начнёт ржать. А может, и пнёт этого голубя. А Хомяков возьмёт прут, подденет и станет девчонок пугать. Они будут визжать, закатывать глаза и смеяться. Я точно знаю. Это тоже такой тест для них, результаты которого мне известны давно.

Марина Николаевна будет ругать Капустина и Хомякова. И девчонок. Что ведут себя на улице и в обществе как дикари. Но ничего не скажет про голубя. У неё в семье что-то случилось, зачем ей этот голубь сдался? Это всегда так: если тебе важна какая-то мелочь, из-за которой ты расстраиваешься, тебе расскажут про настоящие страдания несчастных людей, которых точно надо пожалеть. А если больше любишь животных, то ты бесчувственный.

А если не любишь, то – какой?

− Надо его убрать с дороги, − тихо говорит Капустин, поравнявшись со мной. Он подходит к луже, берет голубя за крыло и переносит на газон.

− Гриша, зря ты руками-то, − беспокоится Мариника, достает из сумки влажные салфетки и быстро идет к Капустину.

− Мой дедушка голубей разводил. Давно, − отвечает ей Капустин и смотрит на меня.

И вся наша колонна вдруг расщепляется и перемешивается. Становится кольцом. Девчонки начинают копать палками ямку, а Хомяков молчит.

Я тоже молчу.

− Мне всегда жалко птиц, − вздыхает Капустин и становится рядом со мной, − нигде им не спрятаться. Ни в небе, ни на земле. Мы с Хомой, − он оглядывается на Хомякова, − с Андрюхой, в общем, хотели даже сами голубятню сделать.

− А у Димы прадедушка как раз изучал птиц, был орнитологом, представляешь? − оборачивается ко мне Мариника.

− А мой был водителем, а на пенсии сторожем. Просто птиц любил, − улыбается Капустин и машет девчонкам, − пойдемте уже в больницу к Акимычу.

Мариника вдруг говорит, что Феде Акимову будут делать какую-то операцию, что жалко его, это надолго, и в поход не сможет теперь, а так хотел.

− Дим, может, все-таки передумаете с Лёшей?

Я хочу ответить «да», потому что оно, это «да», где-то совсем близко, в груди, но сейчас пожимаю плечами.

‒ Пошли? Там классно, ‒ Капустин совсем рядом, оказывается, и все слышит.

Я иду и думаю, что зачем-то нужен Капустину и чем-то ему интересен, и мне вдруг хочется пожать ему руку.

Вспоминаю, что дома есть мемуары Пеле и надо бы передать ее Акимову, когда ему можно будет читать.

Что-то меняется в воздухе.

Тучи разбежались, выпустили солнце, и оно на глазах высушивает лужи. Я смотрю под ноги и маневрирую между дождевыми червями.