# Гипс

Когда ломаешь руку, очень важно, правая это рука или левая. Если правая, то в таком происшествии есть большой плюс: целых три недели можно не писать на уроках и не делать письменную домашку. Если левая, то никакого толку нет, единственный плюс – что можно ходить в школу в свободной толстовке, а не в рубашке. Я сломал левую. Главное, это очень неожиданно вышло. Я всегда думал, что для перелома нужно какое-то грандиозное падение или ужасно сильный удар, а оказалось, что нет.

Был последний день зимних каникул, воскресенье, и папа сказал:

– Так, хорош в телефон пялиться. Бери лучше своего Ярика и давайте на улицу. Погодка отличная, как у Пушкина – мороз и солнце.

И мы с Яриком пошли гулять (кстати, ему родители говорили то же самое, что мне). Погода в самом деле была хорошая: ярко-синее небо, сладковатый на вкус холодный воздух, много солнца и никакого ветра. Вот только снега не было совсем, ни единой снежинки, только кое-где блестели под крышами мутноватые сосульки. А если снега нет, что делать на улице? Мы прошлись до магазина, поболтали о том, как неохота в школу. Скинулись и купили кислых мармеладных червячков. Потом пошли к забору возле стройки, посмотрели, не появилось ли новое граффити – ничего не появилось. Потоптались ещё немного и решили идти по домам. А когда мы шли мимо аптеки, то увидели здоровенную замерзшую лужу – там в асфальте была впадина, и в неё еще раньше, когда всё таяло, натекла вода.

– О, класс! – обрадовался Ярик, разбежался и прокатился, как на катке.

Я тоже прокатился. Это было здорово – первые раза четыре, а потом я грохнулся. Сам не знаю, как это вышло, наверное, нога подвернулась. В общем, я упал на руку, и это было очень больно, как-то особенно больно.

– Не сломал? – спросил Ярик.

Я не знал, потому что со мной ничего такого раньше не случалось. Мы поехали в больницу, в травмпункт, мне сделали снимок, и усталый бородатый дяденька сказал, что да, это перелом. Мне наложили гипс. Родители расстроились, а мне было плоховато, но интересно. Это сначала, а потом интересного стало мало. Рука всё ныла и ныла, ночью было ужасно неудобно спать. В школе все поудивлялись в первый день, а потом перестали обращать на меня внимание. Через неделю я уже мечтал, чтобы гипс сняли: он был тяжёлый, неуклюжий, его нельзя было мочить, и рука под ним чесалась. Вдобавок ко всему мама требовала, чтобы я надевал специальную повязку, а я не хотел.

Мы еще раз съездили в больницу. Я мечтал, что доктор скажет:

– Всё в порядке, рука срослась!

Но он сказал совсем другое:

– Всё в порядке. Ещё две недели походишь – и снимем.

Две недели! Время тянулось ужасно долго, но наконец мы с мамой снова поехали в травмпункт. Там оказалась очередь. Она и в прошлые разы бывала, но сегодня народу набралось очень уж много. Ждать пришлось долго, и от нечего делать я стал гулять по коридору. На стенах висели плакатики про клещей и про то, что нельзя играть с огнём – я их все перечитал и стал разглядывать людей. Травмпункт был детский, поэтому в очереди сидели ребята: кто моего возраста, кто младше или старше. Многие были с гипсом – у кого на руке, у кого на ноге. Те, что со сломанными руками, казались мне «своими», а те, что с ногами – «чужаками». Ещё были некоторые без гипса – их я отнёс к новеньким.

Одна девчонка лет семи сидела рядом с бабушкой. Она очень смирно сидела – не играла в телефон, не болтала ногами. И поверх гипса у неё на руке был надет аккуратный розовый нарукавник, вроде тех, что первоклашки носят на технологию.

Рядом с ними был пацан моего возраста с костылями. На загипсованную ногу у него был натянут здоровенный красный шерстяной носок чуть ли не до колена. Выглядело это странновато, и пацан, наверное, про это знал, потому что сидел с очень недовольным лицом.

А потом я прошёл дальше по коридору и увидел в стороне ото всех двух старшеклассников, лет по пятнадцать. Один был с гипсом, а другой нет. Они, видно, были друзьями и сейчас рубились в телефонах в игру по сети – я слышал, как они смеялись и негромко подначивали друг друга. Издалека я подумал, что у этого пацана тоже что-то надето поверх гипса, а потом подошёл поближе и понял, что нет. Это сам гипс был разрисован и расписан разноцветными маркерами. Слов было не разобрать, видны были только кривоватые строчки: синие, черные, зеленые. Ещё там был улыбающийся смайлик, красные капли – вроде как кровь – и ещё много всякого.

Так что, гипс можно было разрисовать? Я никогда об этом не думал, а сейчас меня как ударило: а почему нет? Нарисовать, написать всё, что хочешь, и писать, и рисовать снова… А если грустно, можно просто посмотреть на свой гипс. Это же как письма самому себе… Почему я раньше не догадался?

– Андрей! – окликнула меня мама. – Скоро наша очередь.

Я подошёл и сел рядом с ней. Мама наклонилась ко мне и тихо сказала:

– Гипс у тебя ужасный. Я под толстовкой и не видела.

Я посмотрел на свою руку – сейчас на мне была футболка, и гипс оказался на виду. Выглядел он вполне обычно.

– Нормальный гипс, чего ты? – пожал я плечами.

– Серый весь, бинты затрепанные какие-то, замусоленные… – мама была по-настоящему озабочена. – Вон, посмотри, у девочки нарукавничек надет – чистенько, аккуратно. А я и не догадалась так сделать.

– Чего? – Я не выдержал и засмеялся.

Мама сначала растерялась, а потом как будто опомнилась и тоже засмеялась:

– Что? Нет?

– Не-ет! – сказал я.