

Николай Назаркин. "Астра" не слышит

Фантастический рассказ

– Костик, – сказала мама. – Не мог бы ты присмотреть за Алисой? У нас, как ты видишь, немножко чрезвычайная ситуация. "Астра" не слышит.

Костик видел. Дом уже был заполнен мамиными коллегами и всё время пребывали новые. По связи, конечно. Чутьочку прозрачные взрослые бродили по дому, проходили сквозь мебель и собирались в группы, чтобы поспорить. Они размахивали руками, говорили, писали прямо в воздухе формулы и код. Формулы были зелёные, а код – оранжевым, так что комната стала красивой, как в Новый год.

А вон и тётя Линда, "лучший системщик Земли", добавила красной и белой красок, разворачивая схему сигнала. Алиса рядом, обняла её за ногу. Они жили в Мышкине, но у Петровых бывали. По связи, разумеется.

– ... Нет, нет, и нет! – громко выкрикнул кто-то, рыжий и долговязый, стоя в кадке с араукарией. – Перепрошивать "Астру" не дам! "Астра" не слышит команды, но реагирует на обстановку. Так что шить – только через мой труп!

И он картинно раскинул руки. Вместе с торчащими из его слегка прозрачного тела хвойными ветками это было очень впечатляюще.

– Пошли, мелочь пузатая! – сказал Костик и потянул за собой Алису: хоть и хотелось послушать, но долг есть долг.

– Я не пузатая! – привычно отозвалась та. – И не мелочь! Ты сам – мелочь пузатый! А куда мы идём? А почему? А у меня сегодня мамин день! А папа работает – у него орки не респавнятся! И тестеры шумят! А мы с мамой хотели в зоопарк поехать. Взаправду, чтобы можно было лемурув гладить! Ты гладил лемурув? У них хвосты полосатые. А потом маму позвали и мы сюда приехали, понарошку. А папа лежит в капсуле и...

– Стоп! – сказал Костик, заводя Алису в свою комнату. – Я всё понял. Заходи, играй и не мешай мне – я рисовать буду.

– Не буду мешать, – покладисто согласилась Алиса. – А что ты рисуешь? А у меня новые куклы есть! А у тебя? А кукольный сервиз? А что ты там делаешь? Ух ты, на цветочек похоже! Это цветочек и солнышко? А вокруг солнышковые дети? А...

– Это "Астра", – снисходительно пояснил Костик. – Видишь, она как раз входит в атмосферу Юпитера. А вот тут спутники, смотри: Ганимед, Ио...

Он стряхнул с пальцев настройки, чтобы не заляпать рисунок, и несколько раз повернул его, показывая со всех сторон: Костик рисовал пальцами прямо по воздуху. Межпланетная

станция "Астра", действительно похожая на цветок, буквально сияла на фоне жёлто-кофейного гиганта Юпитера. Костик коснулся пальцем висящей рядом палитры и добавил мазок на серый корпус "Астры". Тот ярко заблестел металлом.

– Краси-и-иво! – протянула Алиса. Потом огляделась, нахмурилась и внезапно завопила во весь голос. – Ма-а-ам! Включи мне кукол и столик!

Из стены появилась тётя Линда, смущённо улыбнулась Костику, и что-то беззвучно сказала. Отдала команду своему дому в Мышкине, выполняя просьбу дочери. Той ещё не разрешалось. Опять улыбнулась и исчезла в стене. Пошла спасать "Астру".

Пространство комнаты мигнуло и рядом с Алисой появился чуть прозрачный кукольный столик с чайным сервизом и несколько кукол на стульчиках.

– Это Стеша, – представила своих кукол Алиса, по очереди указывая пальцем. – Это Мила, это Катя, а это Алиса, самая непослушная. И сейчас мы будем пить чай.

Новые куклы, старые... Главное – занята мелочь. Костик кивнул и вернулся к картине.

– Мила, не приставай к Кате! Алиса, не вертись! – продолжала Алиса, поправляя кукол. – Да, Стеша, я знаю, что мы хотели к лемурам. Но пока будем пить чай. У нас чрезвычайная ситуация! Че-рез-чай-на-я! Лемуры немножко подождут, правда ведь?

Костику стало стыдно. Словно это он, а не магнитное поле коварной Ио, нарушил связь с летящей за миллионы километров от Земли "Астрой". И теперь из-за него, Костика, полосатохвостые мышкинские лемуры не дождутся, когда их поглядят.

– Понимаешь, Алиса, – сказал Костик и присел перед столиком. – У нас правда чрезвычайная ситуация. Нарушена связь со станцией, а это очень плохо. "Астра" нас не слышит. Но ты не переживай! Скоро всё наладится и вы ещё поедете к лемурам. А пока я с тобой поиграю.

Надо же поддержать одинокого ребёнка. Одиноким ребёнком тут же начал распорядиться:

– У! Здорово! Тогда придвинь сюда эту штуку. Да не эту, а вон ту, квадратную. Почему же у тебя в комнате кукольного столика нет?! У всех детей есть столики!

– Я уже большой, – буркнул Костик, придвигая ближе кубик пуфа и пытаясь как можно незаметнее сбросить с него носки. Лучше сразу под кровать, с глаз долой.

– Большой, – тут же согласилась Алиса. – Большие с мной редко играют!

Это было неожиданно приятно, так что Костик сам усадил рядом с пуфом большую сборную фигурку Космозавра и двух роботов-близнецов. Чай так чай. Вместо чашек Космозавру и роботам достались металлические баночки из-под астероидного грунта. Мама из Японии привезла, сувенир. Костик подставлял их под чайничек на границе двух столиков и Алиса аккуратно наливала чай. Невидимый, несуществующий, но самый настоящий.

– Вот видишь, – сказал Костик. – Так тоже неплохо играть, правда же? А к лемурам вы завтра поедете или в следующую субботу.

– В субботу, – сказала Алиса. – Завтра папин день, мы завтра хотели блинчики жарить. Ты любишь блинчики? Я люблю с сахаром, а папа – с солёной рыбой! А мама говорит, что не любит, она говорит, что "блинчики на неё плохо влияют". А сама таскает их из кухни и ест, когда за своими расчётами сидит. Сегодня тоже, наверное, всю ночь сидеть будет...

– Может, не будет, – сказал Костик. – Может, всё обойдётся. И "Астра" нас скоро услышит!

– Услышит, услышит! – быстро закивала Алиса. – Я тоже всегда куклам говорю "Ну-ка, слушайте!" И они сразу слышат. И Ольга Васильевна, наша воспитательница, тоже всегда говорит "Ну-ка, слушайте!" И мы слушаем и слышим. А иногда кто-нибудь балуется и не слушает, тогда Ольга Васильевна говорит "Так дело не пойдёт!" таким строгим голосом, что все сразу слышат!

– Ну вот, – улыбнулся Костик. – Видишь, теперь твоя мама и моя мама вместе "Астре" скажут "Так дело не пойдёт!", и она послушает...

Тут он вдруг понял, что сказал, и эта мысль даже обожгла его изнутри. Слышит, слушает... А что если "Астра" всё слышит, все команды Земли, но почему-то не слушается?! Что, если...

– Я сейчас! – крикнул он Алисе и ринулся в гостиную.

Там по-прежнему кипела работа, народ расселся по самым удивительным местам. Рыжий вылез из араукарии и теперь ругался с коллегами в аквариуме, смешно шевеля бровями, когда мимо проплывали меченосцы. Но самая тесная группа, конечно, была вокруг главного конструктора Петровой. Костиной мамы.

– Я... Это... Слушайте! – и Костик сбивчиво, перескакивая, но быстро рассказал об осенившей его, их с Алисой, догадке.

Тут все сразу заговорили. Одни говорили "Ага! Устами младенца! Код, код доступа смотрите!", на что другие кричали "Младенцам младенцево! Антенна! В ней, проклятой, дело!". Как дети. Только мама "спасибо!" сказала.

– Сами они... младенцы! – пробурчал Костик, вылезая из толпы.

– Мелочи пузатые! – поддержала его Алиса. – Пойдём дальше чай пить. А то Стеша может заплакать, если нас долго нет. Ты знаешь, какая она трусиха?! А Алиса её ещё всё время пугает, такая непослушная! А у тебя музыка есть? У меня есть, я сама умею включать, давай я включу тебе мою самую любимую песню. Знаешь какую? Не знаешь, потому что я её только недавно полюбила, сегодня утром!

И Алиса заскакала вперёд, распевая так громко, что её могла бы услышать и "Астра":

– Почему нет городов у слонов?...