

## Дрозд и пицца

- Ты еще скажи, что это Майкл Корс. Или Лакост. Новая коллекция.

Понеслась. Перед контрольной по физике эти перепёлки решили обсудить свои тряпки. Лида бы рада не слушать, а повторить расчет цепей, но люди невольно следят за конфликтами. Это эволюционное.

- Ну может не новая, со скидкой, и что?

Черт, ну какая им разница, кто как одет? Некоторые вообще в пижамах в школу ходят. В виде динозавриков - и ничего, даже учителя не против, только историчка морщится и просит «громко не храпеть и яиц не откладывать».

- Ты похожа в этом на средний цвет светофора. Потрепанный средний цвет.

Лида оглядывается. На Авроре жёлто-оранжевая кофта с вкраплениями цветных нитей и темно-фиолетовые брюки. Ну какой это светофор. Это скорее пёстрый каменный дрозд.

Симпатично, но... пёстро. Сама Лида носит только черное. И тёмно-серое. Очень удобно эти цвета сочетать. Даже принт на майке чёрно-белый. Но с именем «Аврора» остаётся только выпендриваться.

Аврора молчит, и её подруга Диана продолжает обличение:

- Ты же это в «секонде» купила.

Аврора по-прежнему молчит, только теперь выглядит совсем несчастно. Это уже не дрозд, а сбежавший с полотна импрессиониста потерявшийся кусочек.

- Вообще-то покупать поддержанную одежду - экологично. Осознанное потребление.

Это произносит Лида. Жаль, забыла, сколько там литров воды нужно для изготовления одной вещи. Помнит, что много, но много - не убедительно. А с неубедительными аргументами с защитной речью не выступают.

- Тогда ты, Пицца, просто спаситель природы. Ты ведь всегда в обносках ходишь, - отвечает Диана.

- А мне интереснее деньги тратить на другое. На книжки, например. Люблю Азимова, Хоккинга, Докинза. А ты что-то читаешь? Хотя бы «Космополитен»?

- Я никогда не встречала таких начитанных пицц. Дашь автограф? - бросает Диана и отворачивается.

Зато помолчит сейчас. До контрольной пять минут всего. Диана думает, что прозвище Пицца

- это обидно. Но во-первых, пицца - это круглое и съедобное. Отлично же! И потом, она понятия не имеет, откуда прозвище взялось.

- Я тоже книжки люблю. Только беру обычно в библиотеке. Про искусство.

Лида поднимает голову и видит говорящее импрессионистическое пятно. В смысле, Аврору.

- А недавно мне подарили книгу с репродукциями Кандинского. Я у него подглядываю, как цвета сочетать. Прости, если тебе это не интересно...

- Да нет. Прикольная суперпозиция функций отражения у твоего прикида.

Лида понимает, что тут не было вообще никакой необходимости умничать. Такая её защитная реакция на любую непонятную ситуацию. Но Аврора кивает - вроде как рада, что кто-то оценил наряд.

- А я как абсолютно черное тело. Поглощаю всё излучение, которое на меня упадет.

Не то чтобы Лида хочет оправдаться за мрачность своего гардероба. Скорее подчеркивает, что и в нем есть смысл.

- Можно я с тобой сяду? Ты меня не поглотит?

- Постараюсь воздержаться, - говорит Лида.

Она возвращается к повторению. Две минуты до звонка! А в голове - вакуум какой-то.

- У нас контрольная сейчас, да? По вот этим цепочкам?

- Ага.

- А вот это что?

- Конденсатор.

- И какой в нём смысл?

- Ну, он накапливает заряд. И через него не идёт ток.

- Почему? Ток боится конденсатора?

Контрольную Лида решает быстро. Она тревожится, что Аврора попросит помощи. Ну а зачем еще садятся рядом с Лидой на контрольные? Лида обычно помогает, но этого не любит. Ей не жалко - знания не Сникерс, их от укуса меньше не становится. Просто тогда какой вообще смысл в этих оценках? Пусть учитель видит, что не всем всё ясно.

Но Аврора не просит помощи. Её листок почти пустой, хотя в одном месте Лида видит запись: «Тока нет, потому что есть конденсатор». И конденсатору пририсованы демонические глазки. Ну не рисуют же так схемы! Хотя этой работе хуже уже не будет.

- Ты можешь мне объяснить эту тему, пожалуйста? Чтобы я пересдала? - просит Аврора после урока.

- Завтра можно. Во врем физкультуры, - кивает Лида.

Лида и Аврора вместе идут к автобусной остановке. Отражение Авроры будто светится в весенних лужах, и Лида думает, что в имени «Аврора» нет ничего выпендрёжного. Наоборот - самое простое. Открыли список имён и выбрали первое по алфавиту.

Лида хочет спросить про Диану, но боится быть бестактной. Но Аврора заговаривает о ней сама.

- С Дианой я решила раздружиться. Мы на самом деле очень разные. В какой-то фундаментальной штуке, я сама не понимаю, в какой. Но мирно раздружиться сложно. Проще наговорить друг другу мерзостей. Чтобы все видели, что больше - не друзья. А если мирно - получается, вся наша дружба все эти годы была масштабным обманом.

Лида не знает, что ответить, и говорит невпопад:

- А ты знала, что Солнце излучает все видимые цвета и при этом поглощает все падающее на него излучение? То есть Солнце одновременно белое и абсолютно чёрное.

Почему она не может как все нормальные люди просто сказать «Сочувствую»?

- Прости, если тебе это не интересно. Давай про Диану поговорим.
- Наоборот, очень интересно! Просто как-то не помещается в голове. Солнце ведь жёлтое? Но всё равно - отличная метафора.

Солнце на небе честно желтеет, и Лида расстегивает новое чёрное пальто. Не ходит она в обносках, но если кто-то хочется так думать - пусть.

- Слушай, а кто у тебя на футболке нарисован?
- Это Капица. Крутейший физик был.
- Ка-пицца, - медленно повторяет Аврора и наконец улыбается.