

Ира Данилова

Санкт-Петербург

i.b.danilova@gmail.com

Сайт: <https://iradanilova.com>

+7(911)955-95-04

Тоскливинограм

Эпическая рэп-поэма

Подойдёт для читателей от 10 лет

Объём: 252 строки

Мама сказала Жене,
Что это большая удача:
Сегодня в плацкартном вагоне
Уехать на лето на дачу.

Что это такое везенье –
Уехать до самой школы
Туда, где нет Интернета,
И много разных приколов.

Соскучилась бабушка Зина,
Крапива сплошная на грядках,
В деревне два магазина,
В деревне все будет в порядке!

И через два дома, налево,
Стоит одинокий сруб,
Там центр проклятой Вселенной,
Там деревенский клуб.

И Женя с природой сольётся,
Оставшись без "Инстаграма",
«И Гоголь, конечно, прочтётся», -
С улыбкой сказала мама.

«А также весь список на лето!
К чему размышления долгие?
Обратной дороги нету,
Всё детство была на Волге!»

Трясаясь в плацкартном вагоне,
Глядя в кустов полотно,
Понял убитый Женя,
Что лето обречено.

Потеряно это лето,
В далекой деревне на Волге,
Ничто не бывает вечным,
Но выдастся лето долгим.

Невесело было Жене,
Он сториз листал машинально

Под тегом «Музей Феррари»
И подписью «Тут нереально».

Какая-то развалюха
Стояла на фотке у Вани,
Но это музей Феррари –
Такая же метка у Тани.

У Ромы хештеги «Вьетнам»,
Жуки полосатые грустные,
Татьяна комментит: «А нам»?
«Я вам привезу, очень вкусные!»

Он вычеркнул Таню и Рому
Немедленно из друзей,
И Ваню решил игнорить,
А также его музей.

И даже красавице-Лене
Он в личке не стал отвечать:
На фото песок и колени,
А Жене хотелось кричать.

С пятёрками не закончил
Никто из девятого "И",
Но Гриша с Платоном в Египте,
А Коля на Самуи.

Хотелось исправить двойки.
И Женя набрал, торопясь:
«Я стану отличником, мама».
В вагоне пропала связь.

Листая задумчиво книгу,
Поняв: ничего не вернуть,
Считая унылые станции,
Евгений старался уснуть.

Трясаясь на сиденье автобуса,
Пытаясь поймать сигнал,
Он понял, зачем ему алгебра,
И понял, что опоздал.

То два на экране деления,
То вовсе деления нет,
От станции до Переливино
Три раза пробил Интернет.

Табличка у сельского кладбища,
Для сториз в сети "Инстаграм":
Зачеркнуто «*Пере*» фломастером,
«*Тоскливино*» вписано там.

Ни Коли, ни Тани, ни Леночки,
Ни скачанного «Ведьмака»,
Нет связи, "Вотсапа" и девочки.

Клуб, поле, картошка, река.

И Гоголь с обложки уставился:

Ну что, почитаем, дружище?

А бабушка Зина за ужином

Воскликнула: «Где же скучища!?»

В субботу у нас дискотека,

Не надо волосы рвать!

Светлана сегодня приедет,

И будете вместе играть!

Ей тоже четырнадцать лет,

Не нужен тебе Интернет!»

Но вечером на чердаке,

На вытянутой руке

Евгений поймал сигнал –

Чуть с тумбочки не упал.

Никита в беседе вопил:

«Женёк, ты куда свалил?

Мы с Ленкой в одном отеле

Вчера до утра сидели.»

«За алгебру Женю лишили "Инсты"?»

«Я во Вьетнаме.» «Я тоже. А ты?»

И ниже Никитино: «Лол!
Женёк покоритель сёл!»

«Лол» написали пять человек,
Женя выключил геотег.

Ответил Никите: «Иди ты!» –
И с тумбочки грохнулся вниз, –
«Я в этой дыре транзитом,
На день или два завис.»

На день или два зависнув
В глухой безыдейной глуши,
Он принял тоскливинский вызов:
Быть стойким Женя решил.

Полон он капустные грядки,
Снимал колорадских жуков,
Полдня загружая в "Фейсбуке" «В порядке»,
Рыдая, давил на себе комаров.

А вечером поздним на чердаке,
На тумбочке и с телефоном в руке,
Смотрел как Никита целуется с Леной,
А Таня и Гриша целуют полено.

У Тани и Гриши один геотег:
«Эстония, Таллин, Музей театральный»,
Никита поставил: «я_сверхчеловек».

У Лены написано: «он_идеальный».

Падая с тумбочки, Женя в кульбите
Вспомнил придуманных Роулинг тварей,
Вышел онлайн под хэштегом «смотрите»,
Установил геотег: «Гран Канария».

Камера шлёпнулась на половик,
Все зашипело, как это бывает,
Булькнуло в личке: «Нормально, старик!»
«Круто Женёк в этот раз отдыхает!»

«Я узнаю этот черный песок,
Там аквапарк и отличные горки»,
Женя ответил: «Но это не всё,
Прямо сейчас я лечу на Майорку.»

В роще за почтой, у старого дуба
Женя на макро снял комара,
Тег прилепил насекомому «Куба»,
Подпись поставил: «На Кубе жара».

В двух магазинах нафоткал печенье,
Россыпь "лимончиков" и "барбарис",
Подпись поставил: «Торговая площадь.
Старая крепость. Медина. Тунис.»

Кладбище старое из-за забора
Выложил Женя, засняв в полутьме.
Подпись: «Румыния. Дракула. Скоро
Крови захочется, кажется, мне».

В лилиях белых, у илистой кромки
Цаплю Евгений залил в "Инстаграм",
И подписал, как подписывал Ромка:
«River Mekong. Это, детка, Вьетнам».

На берегу загорала девчонка,
Женя подумал: красивее Ленки.
Мимо прошёл, втихаря из кармана
Сфотографировал супер-коленки.

И подписал: «Тенерифе. Не Ленка».

Лайки забулькали в гейзерным ритме –
Будто в Исландии Женин чердак,
И незнакомая девочка Света
Шлёпнула под «Тенерифе»: «Дурак».

Под потолком, открывая страницу,
Палец дрожал, сильно дёргался глаз.
Света жила в той же самой деревне,
Лайки под фотками ставил весь класс.

Ваня и Коля, Таня и Рома,
Лена, Никита, Гриша, Платон

Были на фоне каждого селфи,
Фоткали срубы на телефон.

Клуб деревенский, почта (Феррари!),
Банка жуков (ну, конечно, Вьетнам!),
Фото красивые, яркие, сочные.
Женя закрыл для себя "Инстаграм".

Силы не тратя на поиск калиток,
Через заборы, шепча имя «Света»,
С грядок чужих обдирая пионы,
Женя тащил три огромных букета.

Клуб деревенский, два магазина,
Почта, река, Жене летом не спится,
Света не стала знакомиться с Женей,
Света закрыла от Жени страницу.

Ночь, дискотека, Никита и Лена,
Страсти у клуба кипят итальянские,
Если соцсеть для тебя не проблема,
Стыд остаётся только испанский.

Возле "Меконга", на пляже, за клубом,
Гоголя Женя читал театрально,
Света стояла без телефона,
Света казалась ему нереальной.

Эпиграф

Женя приехал домой,
Женино кончилось лето,
Гоголя Женя прочёл,
Список прочёл на лето.

«Не надо мне Интернета,
И сториз из "Инстаграма",
Поеду на лето в деревню!»
«Да ладно!» – сказала мама.