

Сафонова Дарья

[lamparus@gmail.com](mailto:lamparus@gmail.com)

+7-962-983-16-28

### «Кабинет директора»

-А вдруг там всё-таки робот?

-Какой робот, Мишка, ты чего? И вообще, давай быстрее – такими темпами педсовет скоро закончится и нас тут кто-нибудь застукает! Чего ты возишься?!

-Коль, ты сам видел, сколько в связке ключей? Откуда я знаю, какой правильный? Ты думаешь, на нём написано «Хочешь залезть в кабинет директора – бери меня»? А про робота я, кстати, не шучу! Ты же сам слышал, как из-за двери голос какой-то железячный доносится – а он потом один вышел, дверь запер и ушёл!

-Ну и что? Почему сразу робот? Это наверняка какая-нибудь его система оповещения.

-Какая ещё система оповещения? - Миша сосредоточенно отделял на связке уже проверенные ключи от ещё не опробованных, пока Коля нетерпеливо топтался рядом.

-Ну, экраны эти – помнишь, обсуждали? Потому что, если у него там не экраны, на которых всё видно, что в школе творится, то как он всегда умудряется знать, что происходило, даже если его самого рядом не было? И вот вечно он появляется так внезапно – ты ещё сделать ничего не успел, только подумал, а он уже тут.

-Не, экраны-то сто процентов есть, это все знают. И стол там как пульт управления полётами – металлический и с кучей кнопок разноцветных. Мне Лара рассказывала, что её старший брат тоже однажды смог пробраться. Уже после того, как нам всю технику новую в школу завозили и что-то в директорской устанавливали долго. Так вот это как раз пульт с экранами и устанавливали! Но я всё равно думаю, что робот тоже есть.

-Миш, ну ты фантастики своей пересмотрел. Это какой-нибудь обычный дрон с голосовой передачей сообщений.

-Всё, тихо! Не сбивай меня, а то я сейчас запутаюсь, и придётся заново начинать!

Когда щёлкнул открывающийся замок, оба вздрогнули, переглянулись и ещё пару секунд не двигались. От ощущения близости разгадки в животе холодило и щекотало, как после слишком быстро выпитого стакана газировки. Неужели правда получилось? Дверь мальчишки открывали осторожно и медленно-медленно, крепко держась за ручку, как будто она может убежать, если хоть немного ослабить хватку. Осторожно, почти не дыша, переступили порог, на ощупь нашли выключатель... И любимая школьная легенда разлетелась вдребезги.

У дальней стены кабинета стоял старомодный стол из красного дерева с бесчисленным количеством ящичков и кожаное кресло с высокой спинкой. Рядом с настольной лампой лежало несколько листков бумаги и перьевая ручка. Массивное зеркало поблёскивало со стены золочёной оправой. В огромном застеклённом книжном шкафу теснились пыльные фолианты. С подоконника на вошедших бесстрастно смотрели бюсты Пушкина, Лермонтова и Толстого. Ни хромированных поверхностей, ни мигающих разноцветными огнями кнопок, ни экранов, ни даже робота в углу.

-Нууу... - разочарованно протянул Мишка. – И это всё? Вот тебе и дрон с голосовым управлением. Мы с папой на каникулах на выставку в музей ходили – вот там похожая обстановка была. Зря только я так старался его стакан в столовой достать.

-Какой стакан? Зачем?

-Ну как, какой? Директорский! Вдруг нам бы попался сканер отпечатков пальцев? А мы их скотчем со стакана сняли бы – и готово. Ты вообще, что ли, фильмов не смотришь? Там же всегда это так работает. Хотя неважно уже – всё равно прикладывать некуда.

-Слушай, Миш, может надо сказать какой-то пароль? Стена тогда какая-нибудь отъедет, а там – экраны. Не знаю, например... эээ... Активируйся!

-Коль, ты что кричишь, сдурел? Нас же услышат!

-Ой, никто нас не услышит, они все на собрании минут двадцать точно ещё будут. Ну что делаем-то? Простукивать будем?

-Да что тут простукивать? – Мишка без энтузиазма постучал костяшками по ближайшей стене. – Нет тут ничего, сам что ли не видишь? Пойдём лучше решим, что остальным рассказывать будем... Мне всё-таки версия с роботом больше нравится.

-Да! – радостно воскликнул Костя и развернулся, выключая свет. - И экраны, давай экраны были во всю стену?!...

Дверь за ребятами беззвучно закрылась. Кабинет стоял пустой и тёмный, пылинки, поднятые учениками, неторопливо опускались на свои привычные места. Ещё пара минут, и все окончательно замерло.

А потом на столе вдруг загорелась лампа, рассеивая по кабинету мягкий приглушённый свет. Перьевая ручка задрожала, приподнялась в вертикальное положение и, плавно покачиваясь, начала выводить на бумаге: «Миша Сизов и Коля Конторский – пробрались в кабинет директора во время педсовета. Вадик Позёмин – починил глобус в кабинете географии. Без просьбы учителя. Настя Миланова –...» Серебристая поверхность зеркала пошла мелкой рябью, настраиваясь. Сначала в ней промелькнула учительская, где всё ещё шёл педсовет, затем актовый зал, где репетировал школьный театральный кружок, и наконец картинка остановилась на Мише с Колей, пересекавших опустевший школьный двор. Бюсты Пушкина с Лермонтовым переглянулись, Толстой откашлялся и усмехнулся в усы:

-Вот неймётся-то оболтусам! На чём мы с вами, судари, остановились? Ах, да! Я утверждал, что дуэли – это, конечно, не ваше...